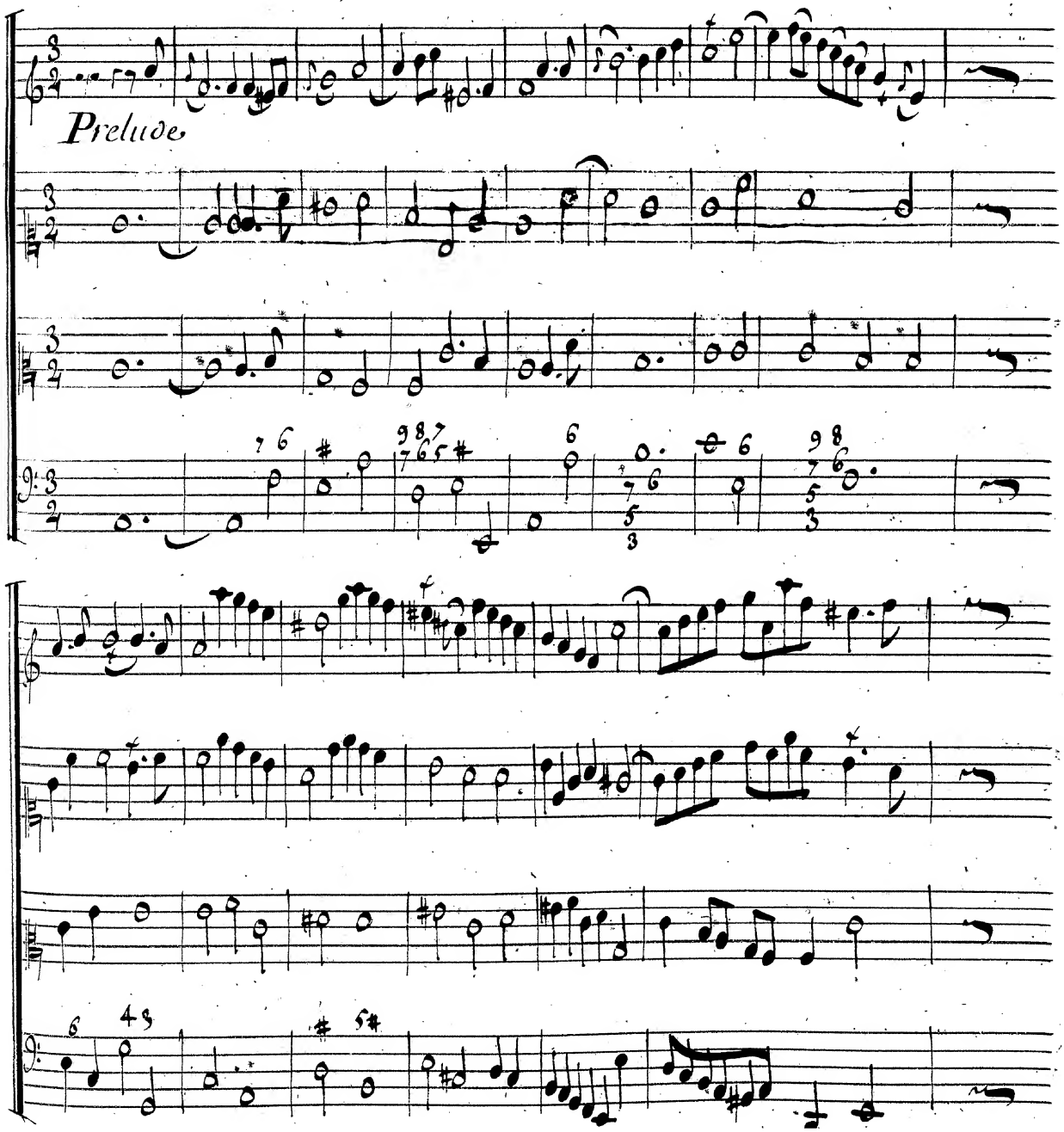
Acte Quatrieme

Le Théâtre répresente le Rivage de la Mer, le Port et la Ville de Corinthe dans le fond.

Scene Premieze

Creüse, Seule,

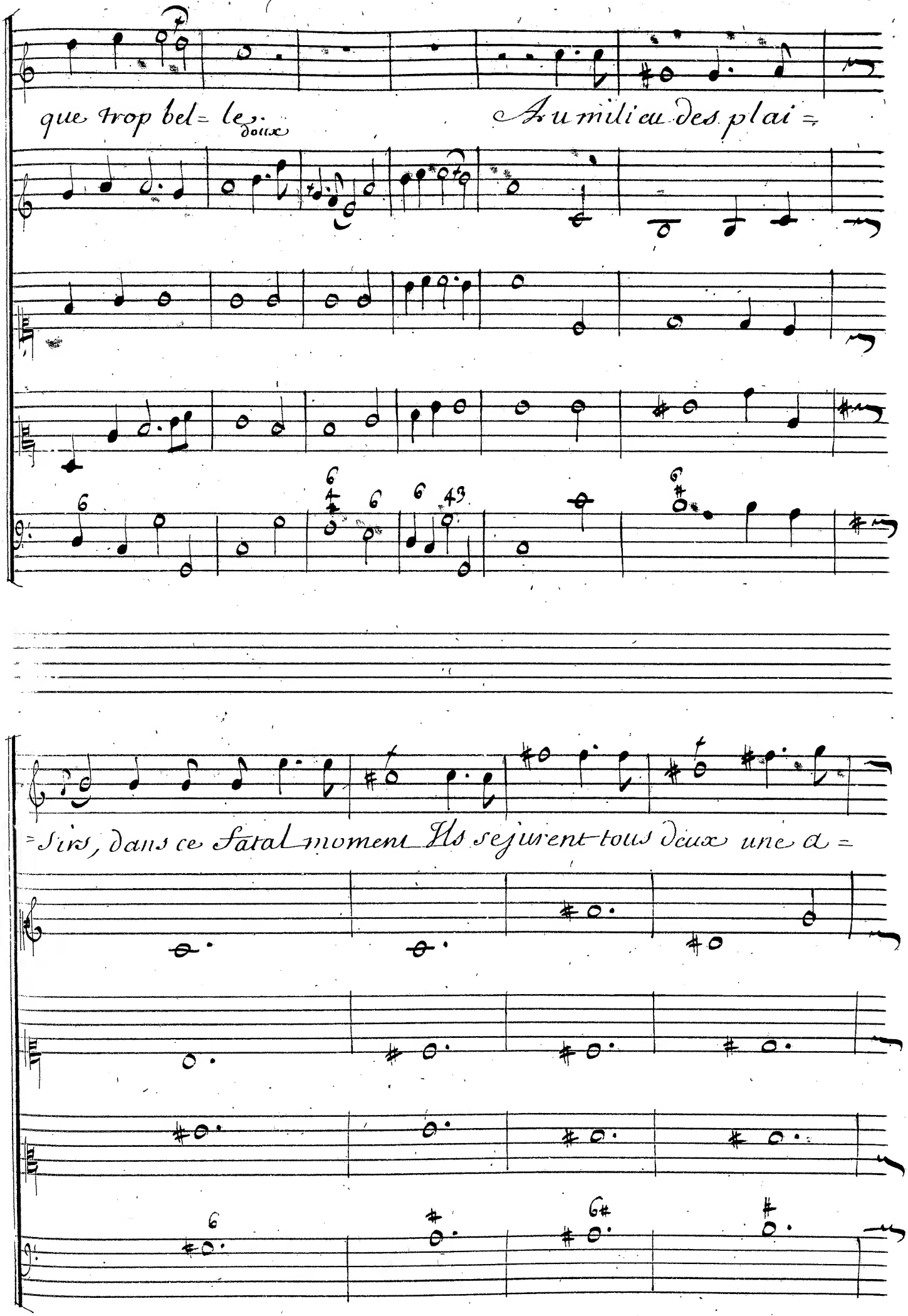


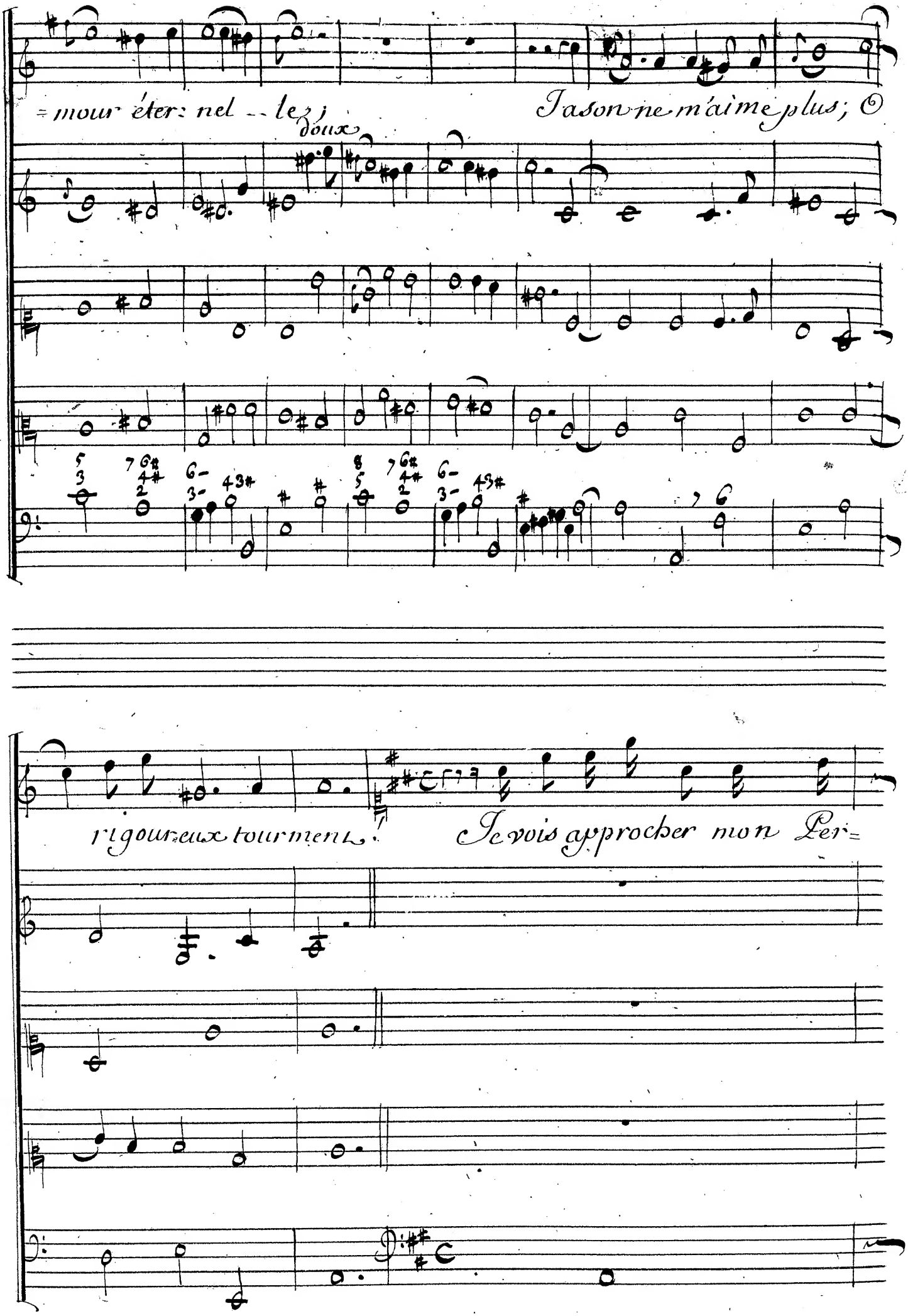
Creüse

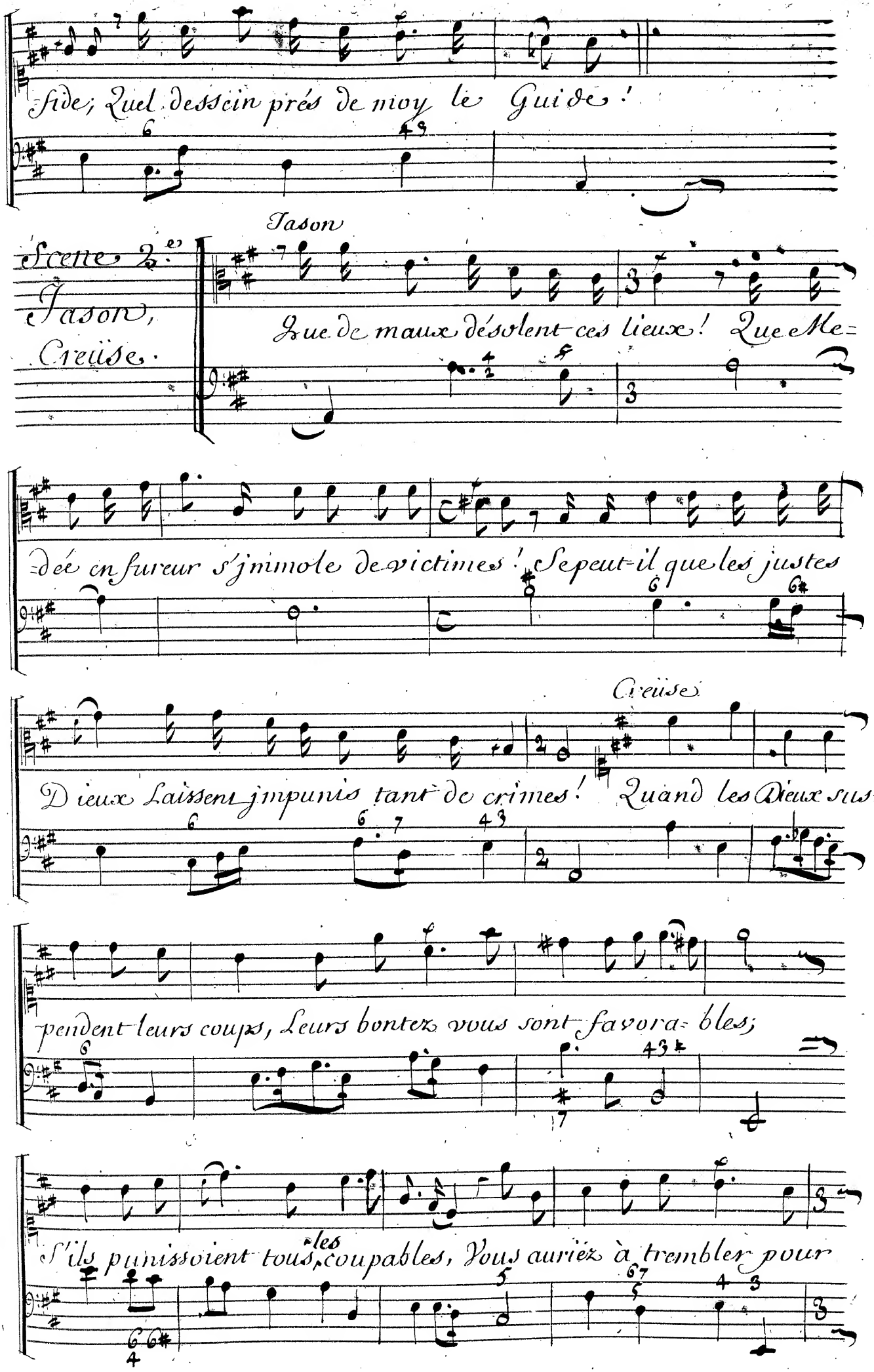
Jason ne m'aime plus, ô rigoureux tourment! Be-

Doux Fort Doux

las! puis-je douter qu'il ne soit infi-dele? Ma Rivale n'est


que trop bel= le= doux
Au milieu des plai=
=sirs, dans ce fatal moment Ils sejurent tous deux une a=


= mour éter: nel -- le, j doux
Jason ne m'aime plus; ô
r'gou:eux tourmens!
Je vois approcher mon Per=


=fide; Quel dessein prés de moy le Guide!
Scene 2.e
Jason,
Creüse.
Jason
Que de maux désolent ces lieux! Que Me=
=dée en fureur s'immole de victimes! Se peut-il que les justes
Creüse
Dieux Laissent impunis tant de crimes! Quand les Dieux sus=
=pendent leurs coups, Leurs bontez vous sont favora=bles;
S'ils punissoient tous les coupables, Vous auriez à trembler pour

Jason

vous. Il est vrai, c'est moy seul qu'il faut que l'on ac=

=cuse. Des maux dont je plains la rigueur: Mais, que dis-je?

Lentement

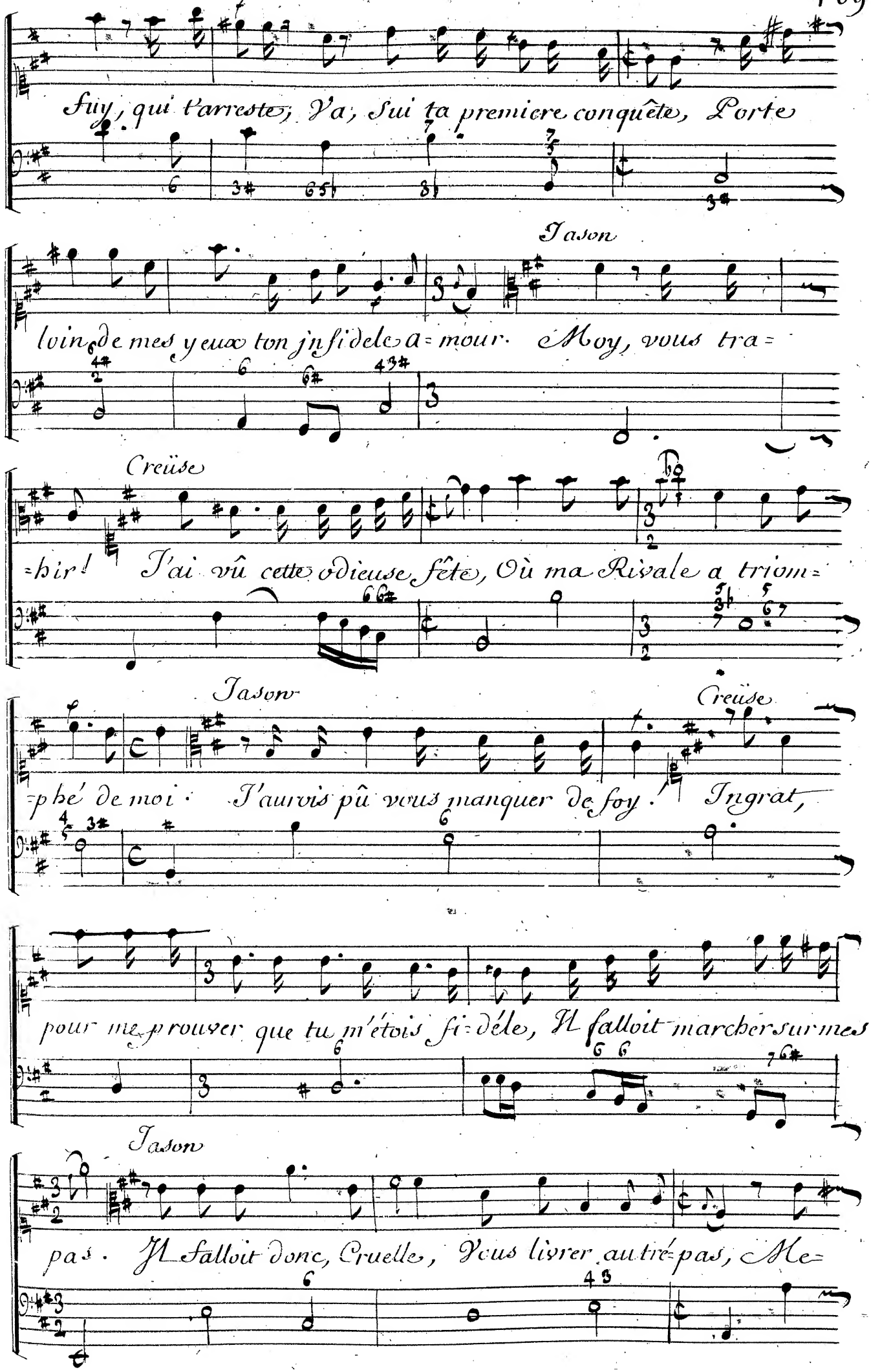
non, je m'abuse, Vos yeux ont part au crime aussi bien que mon

coeur. vos tre: coeur. C'est à moi cependant à calmer tant d'al=

=larmes; C'est trop faire couler et de sang et de larmes; Il est

Creüse

=tems de quit=ter ce malheureux Séjour. Va, Perfide,


fuy, qui t'arreste; Va, Suis ta premiere conquête, Porte
Jason
loin de mes yeux ton infidele a=mour. Moy, vous tra=
Creüse
=hir! J'ai vû cette odieuse fête, Où ma Rivale a triom=
Jason
Creüse
=phé de moi: J'aurois pû vous manquer de foy! Ingrat,
pour me prouver que tu m'étois fi=déle, Il falloit marcher sur mes
Jason
pas. Il falloit donc, Cruelle, Vous livrer au tré=pas, Me=

Creüse

=dée alloit sur vous faire éclater sa rage. Non, tu pretends en=

=vain excuser ton outrage: Ma Rivale m'apprend à tout

air

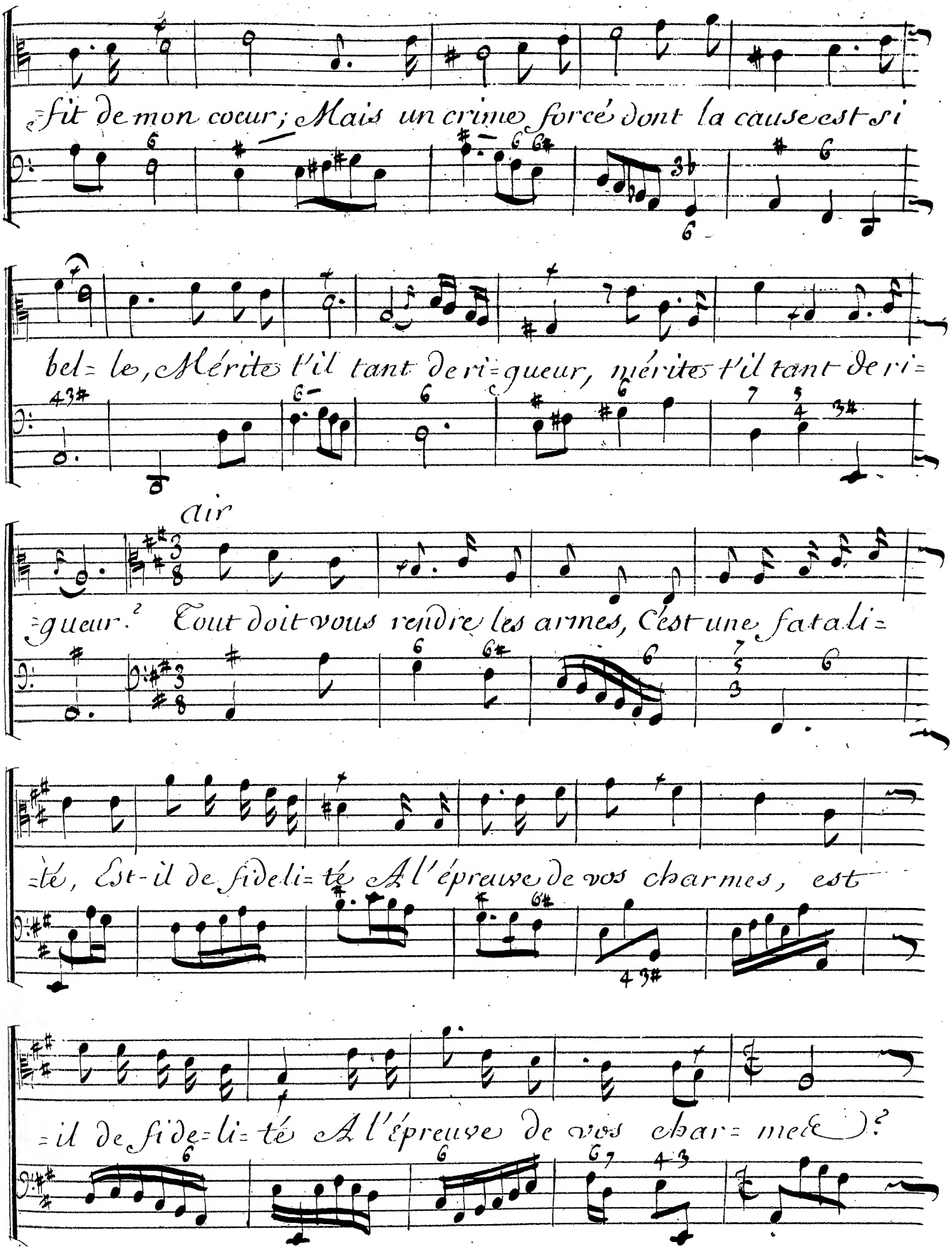
craindre de toy. Medée avoit reçû ta foi Lorsque je t'enga=

=geai dans une amour nouvel=le; Et tu peux me trahir pour

Jason
air doucement.

elle, Comme tu la trahis pour moy. Je ne m'en deffend

pas, je suis un infi=dèle, Pour me le reprocher il suf=


fit de mon coeur; Mais un crime forcé dont la cause est si
bel= le, Mérite t'il tant de ri= gueur, mérite t'il tant de ri=
air
=gueur. Tout doit vous rendre les armes, C'est une fatali=
=té, Est-il de fideli= té A l'épreuve de vos charmes, est
=il de fide= li= té A l'épreuve de vos char= mes?

Duo

Creuse

Vo= lage, c'est trop m'abuser. Votre feinte augmente ma

Cruelle, C'est trop m'accuser. Votre plainte augmente ma

pei= ne. Vous avez pris une autre chaîne, Vous avez pris une autre

pei= ne.

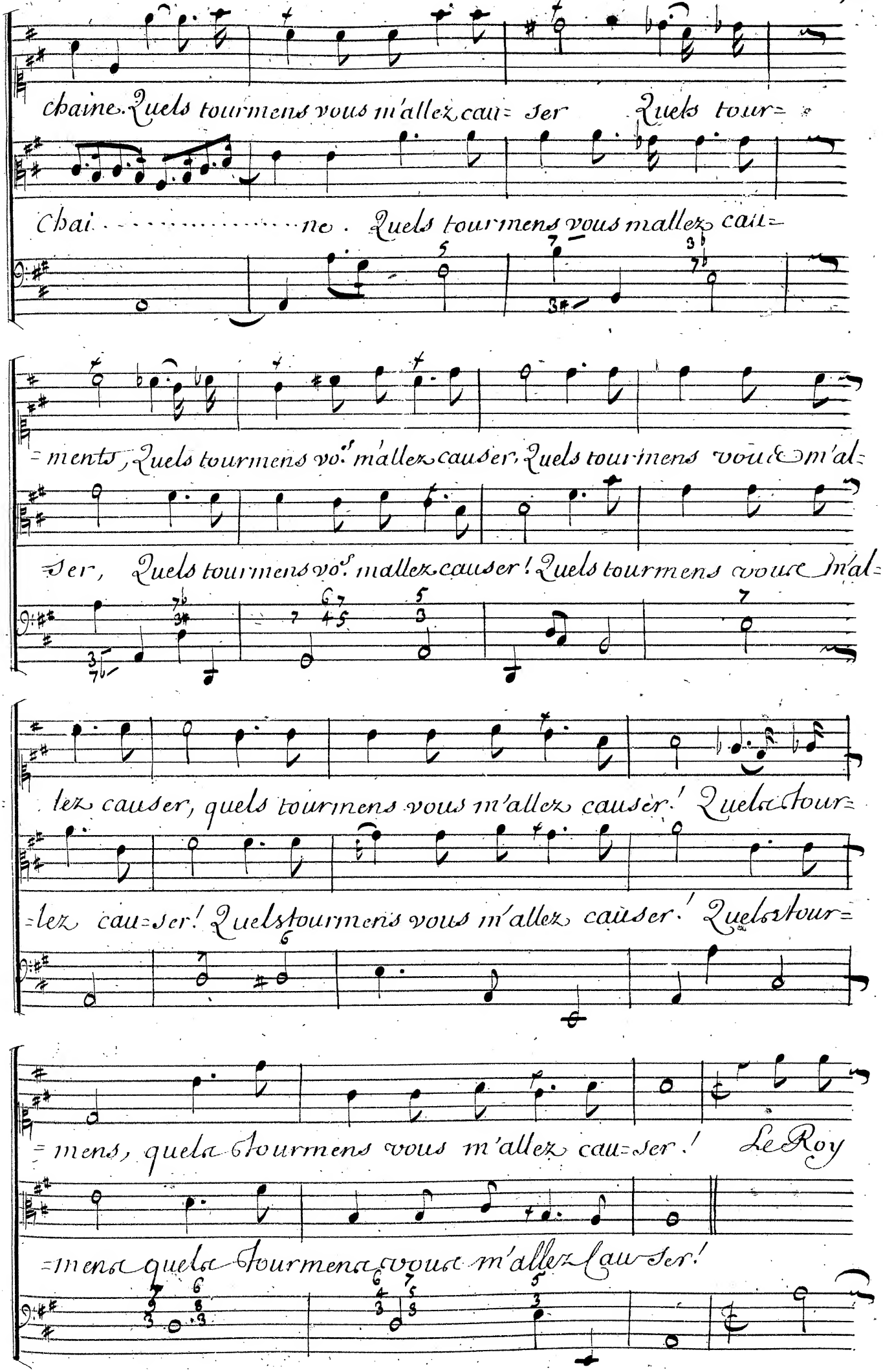
Je veux mourir dans vôtre

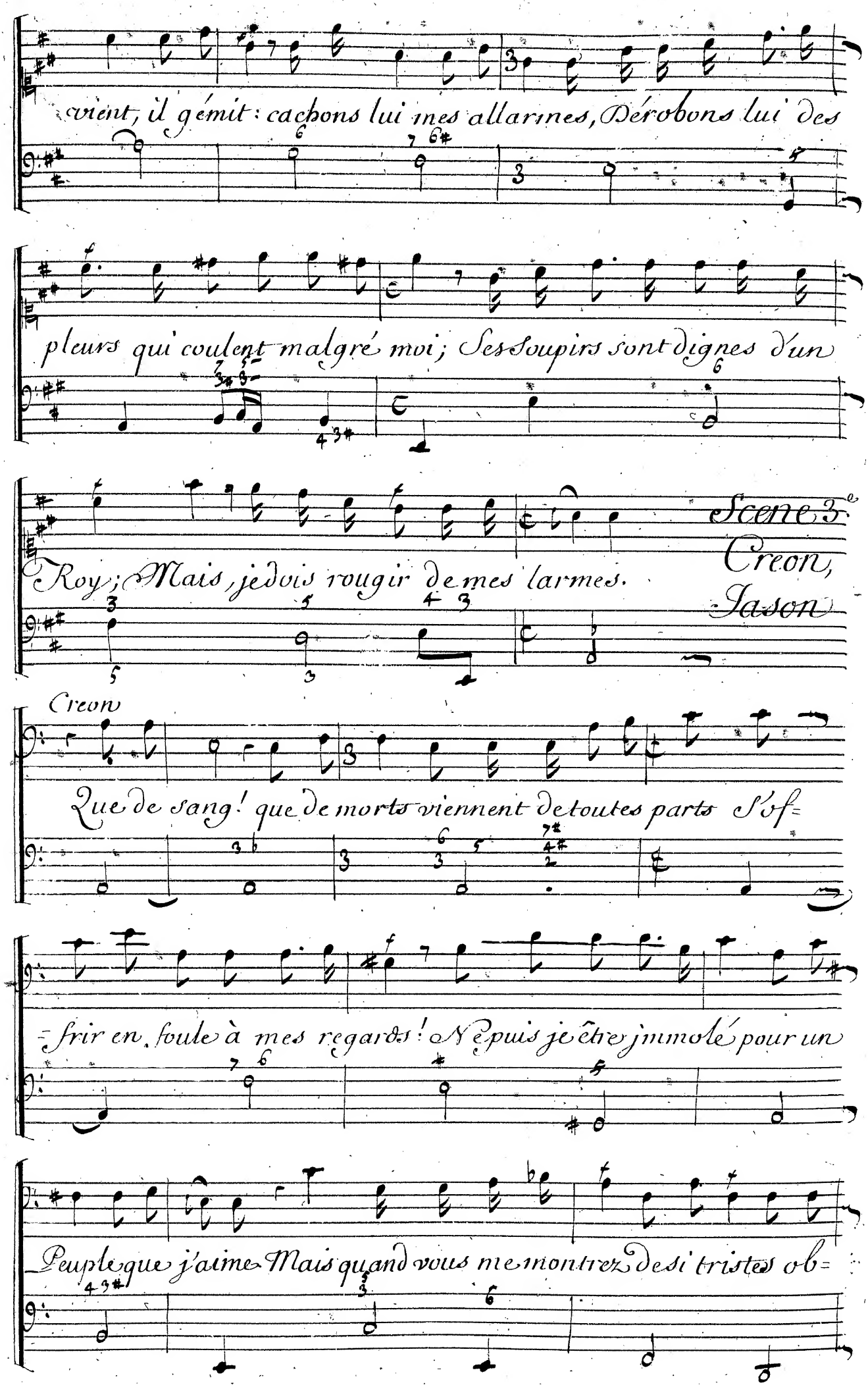
chai..... ne. Quels tourmens vous m'allez causer!

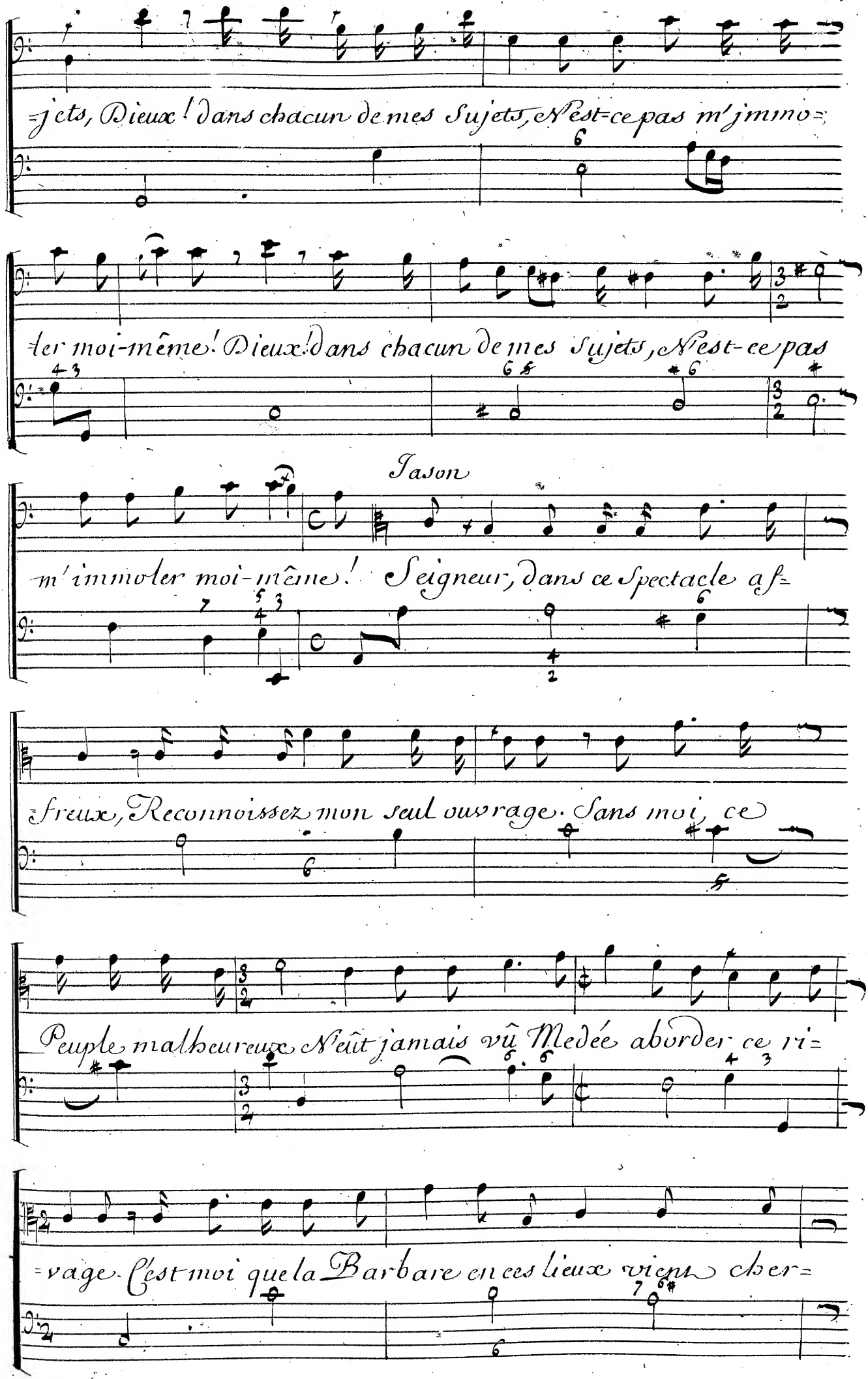
chaine. Quels tourmens, Quels tourmens vous m'allez cau= ser!

Vous avez pris une autre

Je veux mourir dans votre chaine, Je veux mourir dans vôtre


chaine. Quels tourmens vous m'allez cau= ser Quels tour=
Chai . . . . . ne . Quels tourmens vous mallez cau=
= ments, Quels tourmens vous m'allez causer, Quels tourmens vous m'al=
ser, Quels tourmens vous mallez causer! Quels tourmens vous m'al=
lez causer, quels tourmens vous m'allez causer! Quels tour=
=lez cau=ser! Quelstourmens vous m'allez causer! Quels tour=
= mens, quels tourmens vous m'allez cau=ser! Le Roy
=mens quels tourmens vous m'allez causer!


vient, il gémit : cachons lui mes allarmes, Dérobons lui des
pleurs qui coulent malgré moi ; Ses soupirs sont dignes d'un
Roy ; Mais, je dois rougir de mes larmes.
Scene 3e
Creon,
Jason
Creon
Que de sang ! que de morts viennent de toutes parts s'of=
=frir en foule à mes regards ! N'puis je être immolé pour un
Peuple que j'aime Mais quand vous me montrez des si tristes ob=


jets, Dieux! dans chacun de mes Sujets, N'est-ce pas m'jmmo=
ler moi-même! Dieux! dans chacun de mes Sujets, N'est-ce pas
Jason
m'immoler moi-même! Seigneur, dans ce Spectacle af=
freux, Reconnoissez mon seul ouvrage. Sans moi, ce
Peuple malheureux N'eût jamais vû Medée aborder ce ri=
vage. C'est moi que la Barbare en ces lieux vient cher=

Creon

=cher; Permettez que je parte, elle suivra ma fuite. Non, Il

faut qu'elle meure, elle a beau se cacher; Elle se flâte en vain de trom=

Jason

=per ma poursuite; Elle va tomber dans mes fers. Ah! Son=

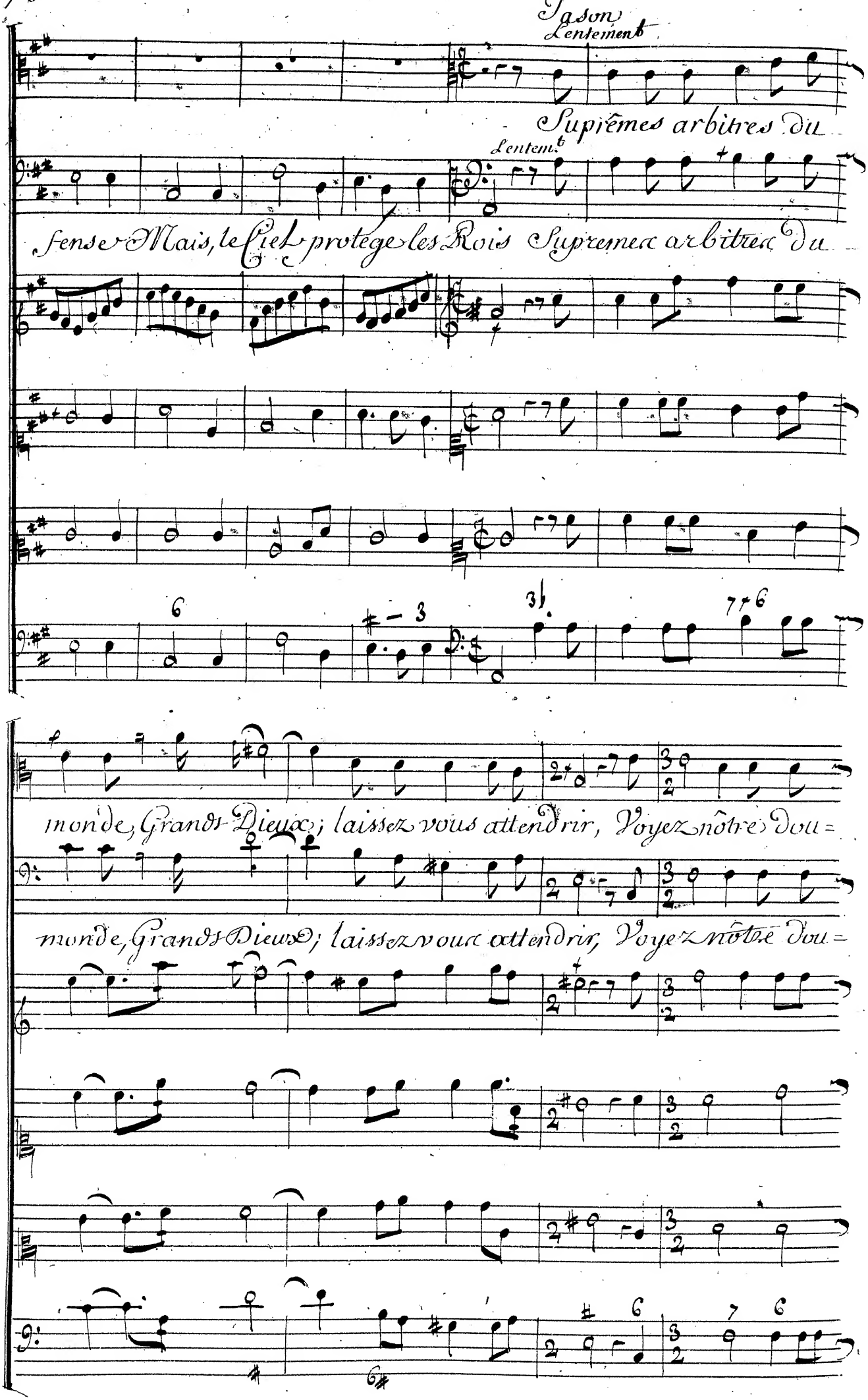
Créon

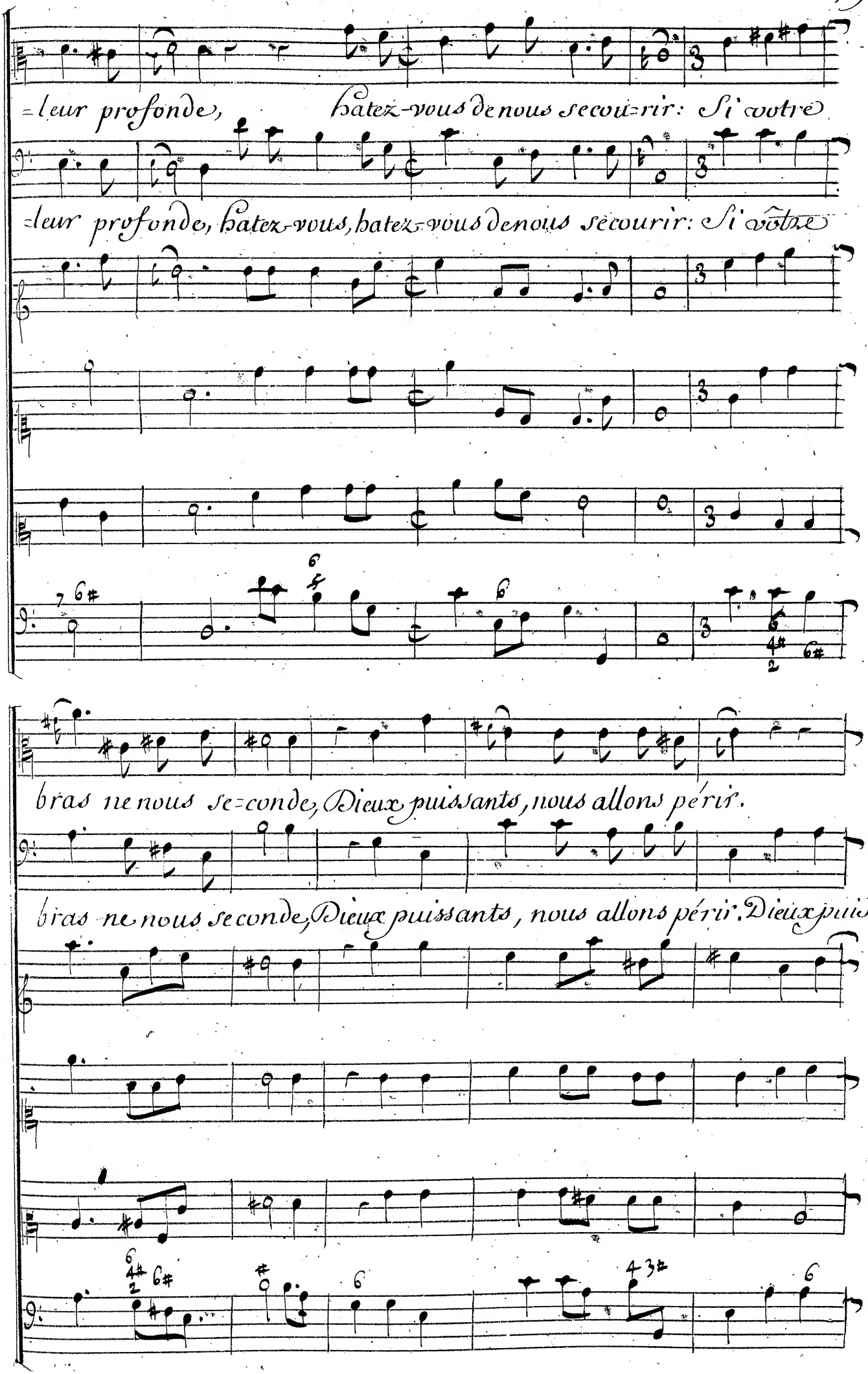
=gez que son art peut armer les en=fers Son art eût-il plus depuis=

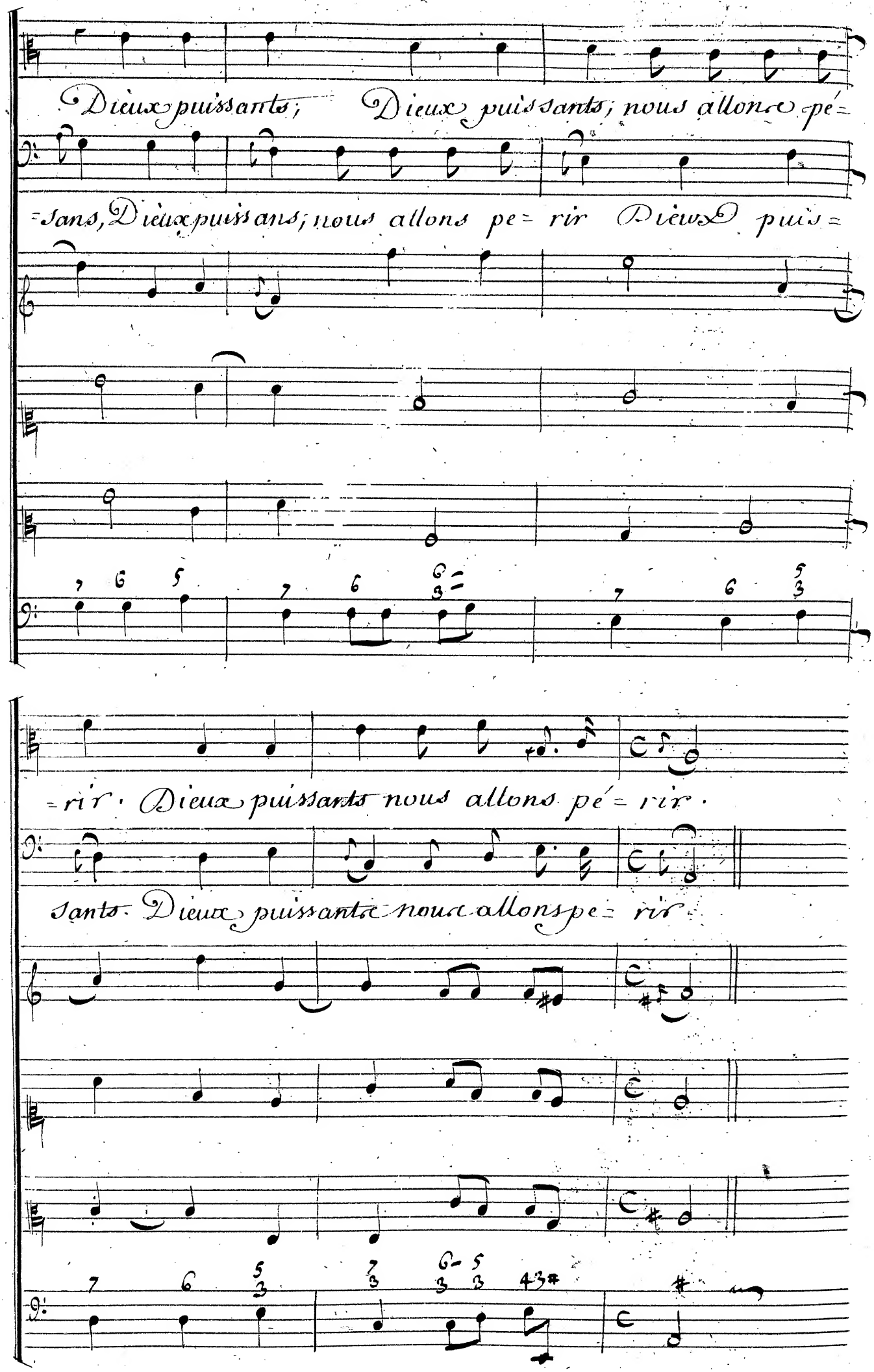
Violons

= sance, tout doit j= cy suivre mes loix; l'Enfer s'arme pour sa def=

= fense, Mais, le Ciel protége les Rois. l'Enfer s'arme pour sa def=


Jason
Lentement
Suprêmes arbitres du
Lentem.t
sense Mais, le Ciel protege les Rois Supremes arbitres du
monde, Grands Dieux; laissez vous attendrir, Voyez nôtre dou=
monde, Grands Dieux; laissez vous attendrir, Voyez nôtre dou=


=leur profonde, hatez-vous de nous secou=rir: Si votre
=leur profonde, hatez-vous, hatez-vous de nous secourir: Si vôtre
bras ne nous se=conde, Dieux puissants, nous allons périr.
bras ne nous seconde, Dieux puissants, nous allons périr. Dieux puis=


Dieux puissants; Dieux puissants; nous allons pé=
=sans, Dieux puissans; nous allons pe= rir Dieux puis=
=rir. Dieux puissants nous allons pé= rir.
sants. Dieux puissants nous allons pe= rir.

Scene 4e.
Creon,
Jason,
Un Garde.

Un Garde

Seigneur, vôtre ennemie est en vôtre puis=

=sance; Medée en ce moment va paroître à vos yeux

Jason

Medée! ô Dieux! ô justes Dieux! Je dois éviter sa pré=

Creon

Medée! ô Dieux! ô justes Dieux

Creon

=sence. Allez, laissez à mon courroux Le soin d'un chatiment qui

Jason Se jettant aux pieds du Roy.

nous importe à tous. Non, je ne quitte point ces genoux que j'em=

Creon

=brasse, Que vous ne m'accordiez sa grace. Que me demandez

-vous? quel généreux effort! Le sang de mes sujets à la pu=

=nir m'engage. Mais, je veux bien calmer un si juste trans=

=port; Loin de ces lieux qu'elle porte sa rage, Que par un prompt dé=

=part elle évite la mort, Sa grace est à ce prix. Elle vient la cru=

Jason

=elle. Seigneur, je vous laisse avec elle.

Scene 5.e

Creon,
Medée.

Creon

Le Ciel te livre à mon courroux, Monstre fa=
=tal à mon Empire. Mais lorsqu'à me vanger avec moy tout cons=
=pire, Ma pitié s'oppose à mes coups, A ton exil je borne ton Sup=
=plice. Medée
Ciel! qu'elle grace! Creon
Accepte cette loy, Et n'irrite
pas m'a justice, Quand ma Clemence agit pour toy: Songe a tout
ce qu'a fait ta rage; Songe que a flots de Sang ont jinondé ces

Medée

lieux. J'ai fait sur ce fatal rivage Ce qu'auroient dû faire les

Air

Dieux. Vous me choisissez pour victime, et vous couronnez

mon Epoux; Pourquoy protegez vous le crime, Ou pourquoy

le punissez vous? Pourquoi protegez vous le crime, Où pour=

Creon

quoy le punissez vous? Tu m'outrages encor! va, fui de cette

rive; Mes Vaisseaux sont tout prêts, hâte toy de partir;

Medée

D'une obéïssance tardive Craïns enfin de te répentir Que

mon perfide époux partage mon supplice: De quoy me punis

tu? dont il ne soit complice: Si je pars de ces lieux, qu'il

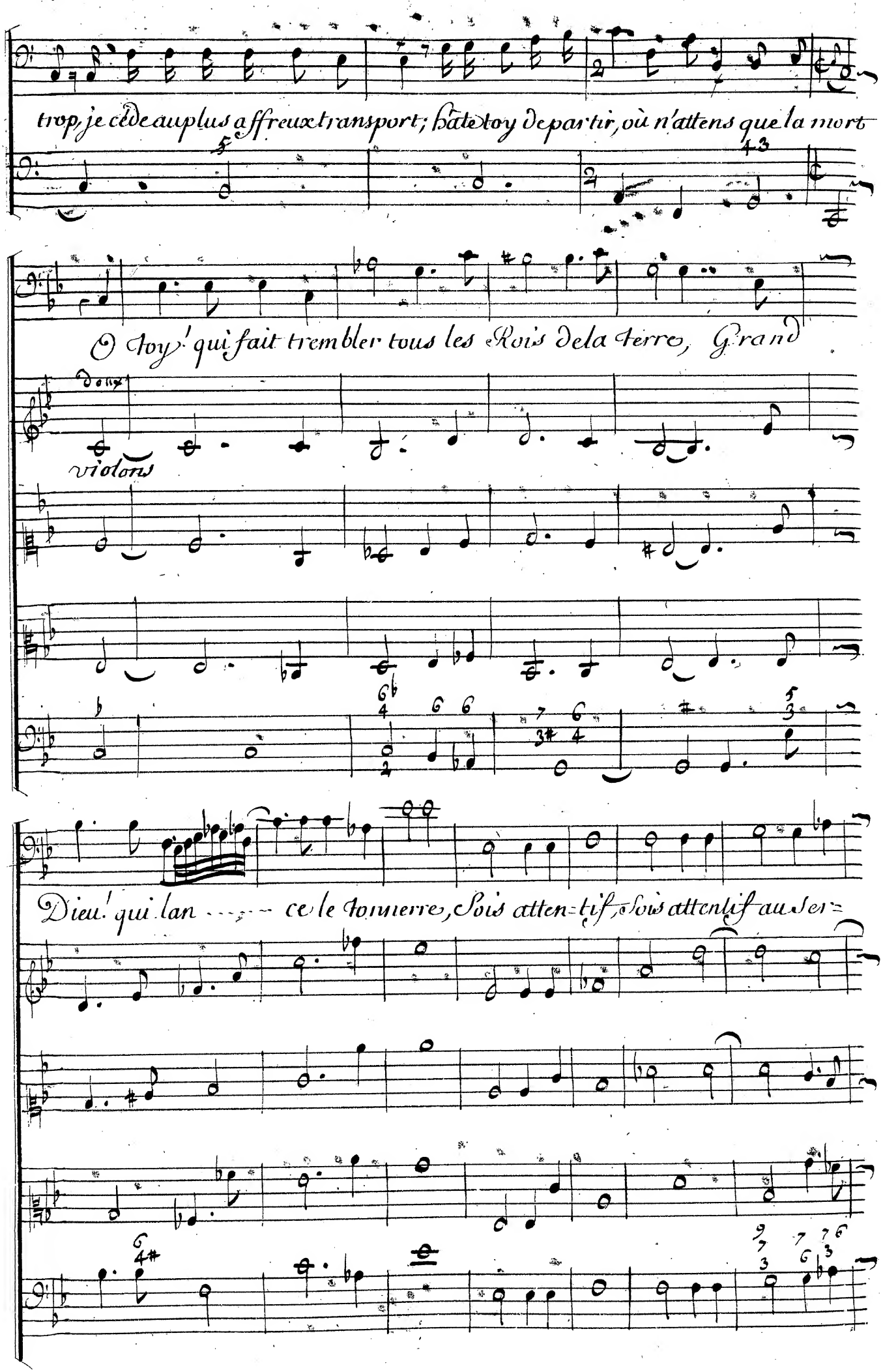
Creon Medée

marche sur mes pas. Obéis à mes loix Ordonne mon tré=

pas. Tes loix seront plus légitimes; Mais, laisse moi Jason, Ti=

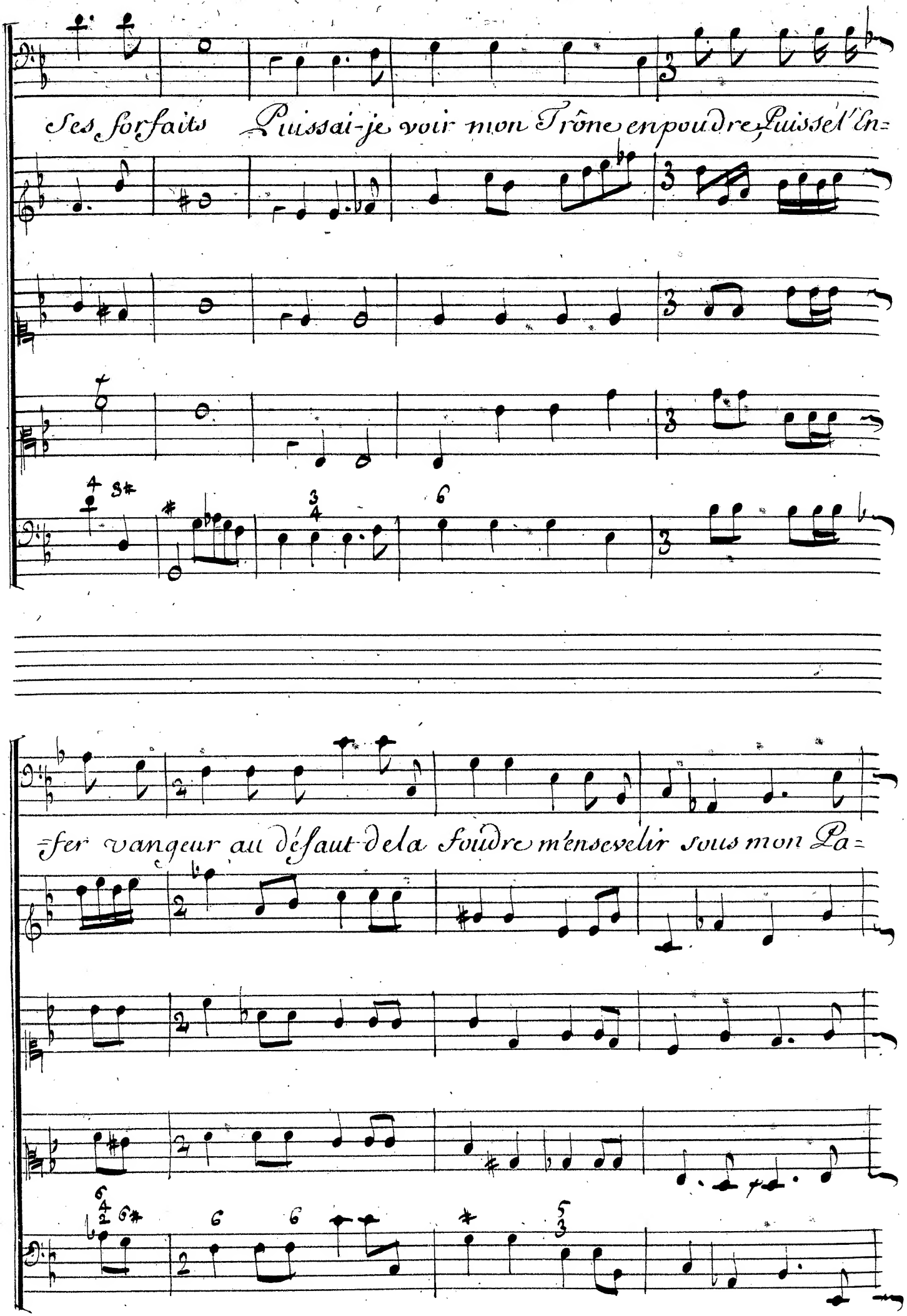
Creon

=ran, ne m'ôte pas Ce qui m'a coûté tant de crimes. Ah! c'en est


trop, je cede au plus affreux transport; hâte toy de partir, où n'attens que la mort
O toy! qui fait trembler tous les Rois de la terre, Grand
violons
Dieu! qui lan - ce le tonnerre, Sois atten-tif, sois attentif au Ser-

=ment que je fais: Si ce coupable objet de ma juste colére Re=

=voit dans ce séjour l'Astre qui nous éclaire, Punis moy de tous


ſes forfaits Puiſſai-je voir mon Trône en poudre, Puiſſe l'En=
=fer vangeur au défaut de la foudre m'enſevelir ſous mon Pa=

=lais. Puissai-je voir mon Trône en poudre, Puissel'Enfer van=

=geur au défaut de la foudre M'ensevelir sous mon Palais.

Scene 6.e

Medée
Seule

Tu périras Roy Iémé=
=raire; C'est à toy de frémir d'effroi: Le serment que tu viens de
faire Va retomber sur toi;
très vite
toutes les basses.
Ma Rivale, mes enfans même; Que tout ressente
ma fureur; Immolons dans tout ce qu'il aime l'In=
=grat qui me perce le Coeur.

Scene 7.e

Medée,

Nerine.

Nerine

Pour vôtre départ tout s'apprête; O

Dieux! que dépérils menaçoient vôtre tête! J'en ai tremblé, j'en ai fré=

=mi; Mais, Jason d'un seul mot à calmé la tempête: Le Roy n'est

plus vôtre ennemi, Il charge de vôtre conduite Ceux qu'autrefois leur

Zele arracha de Colchos, Pour s'attacher à vôtre fuittes, trop heu=

Medée

=reux avec vous de repasser les flots. Il n'est pas tems encor de quitter ce ri=

Nerine

Medée

=vage. Redoutez le courroux du Roy. Non, il faut en ces

Nerine

lieux achever mon ouvrage. O Ciel! je reprends mon Es=

Medée

froy. Tu crois que ce Tiran dont tu crains la Ven=

=geance, D'un sort tel que le mien soit l'arbitre absolu; ah! si je

suis en sa puissance, Apprend que je l'ai bien voulu:

Quoique l'on osat entreprendre, mon art pouvoit le renver=

=ser; Mais j'ai dû me laisser surprendre, Pour m'approcher des

Herine

Medée

Coeurs que je voulois percer. Qu'osez-vous méditer; Que

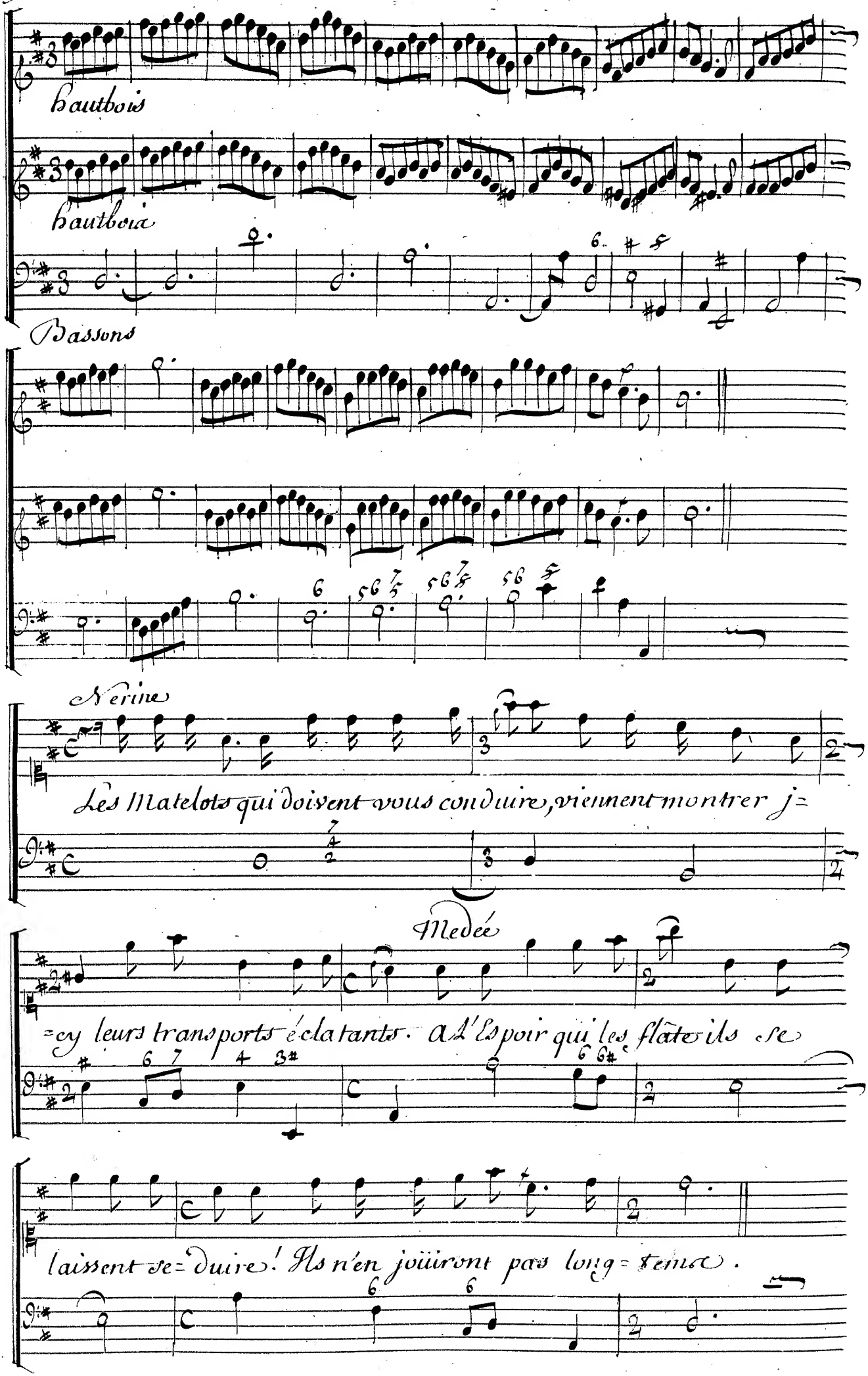
rien ne t'embarasse. Va trouver mon Jngrat, peints luy mon repen=

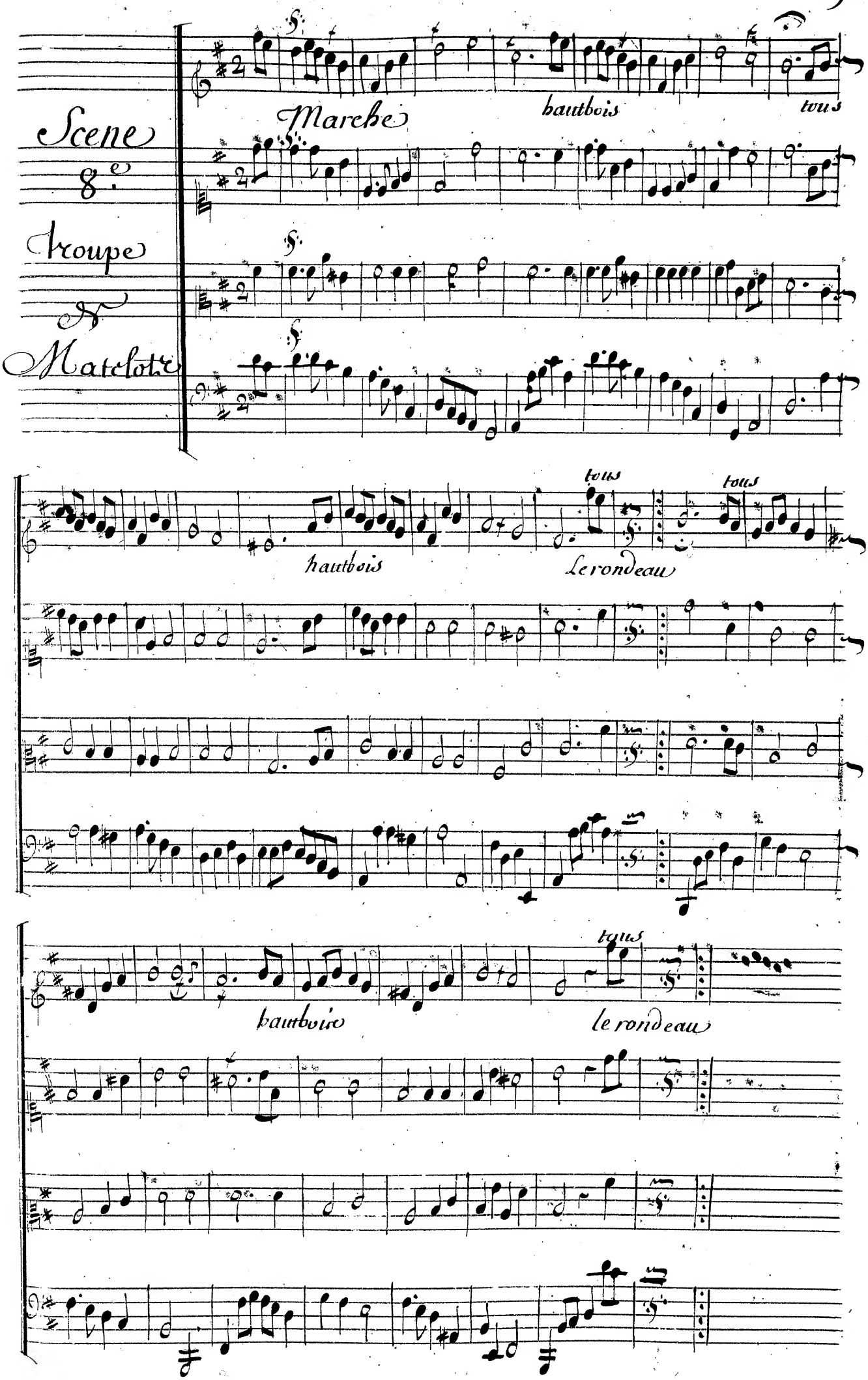
=tir; Dis luy qu'à mon éxil je viens de consentir, Qu'au sort plus qu'à son

coeur j'impute ma disgrace; Mais, que je veux aumoins en par=

=tant de ces lieux, Recevoir ses derniers a= dieux.

on entend un bruit de Hautbois


Hautbois
Hautbois
Bassons
Nerine
Les Matelots qui doivent vous conduire, viennent montrer j=
Medée
=cy leurs transports éclatants. A l'Espoir qui les flate ils se
laissent se=duire! Ils n'en joüiront pas long=temps.


Scene
8e
Troupe
de
Matelots
Marche
hautbois
tous
hautbois
tous
Le rondeau
tous
hautbois
tous
le rondeau

Choeur

Fin

Par mille chants d'allégresse, célébrons notre retour;

Fin

Par mille chants d'allégresse, célébrons notre retour:

Fin

Par mille chants d'allégresse, célebrons notre retour;

Fin

Par mille chants d'allégresse, célebrons notre retour;

Fin

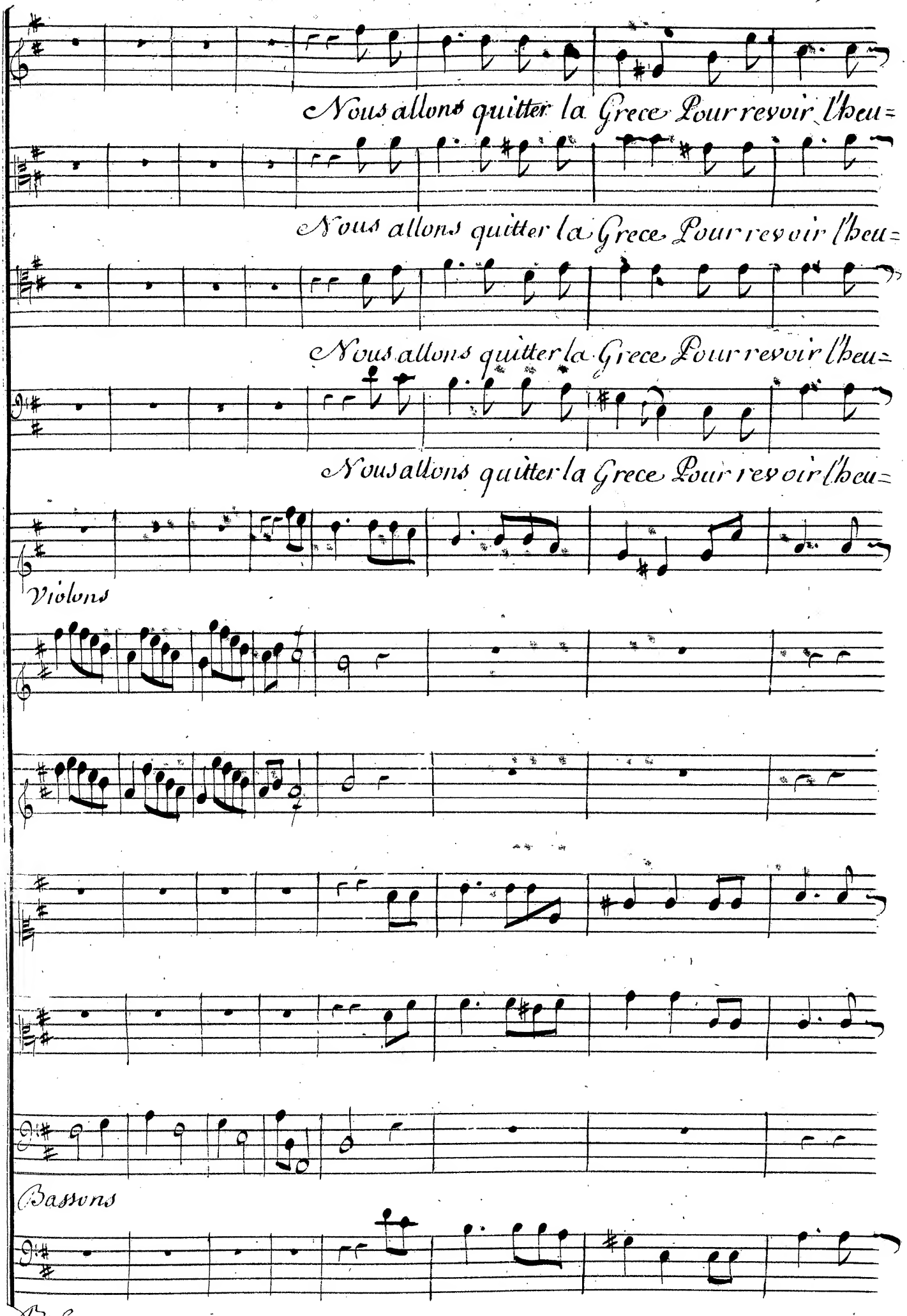
hautbois

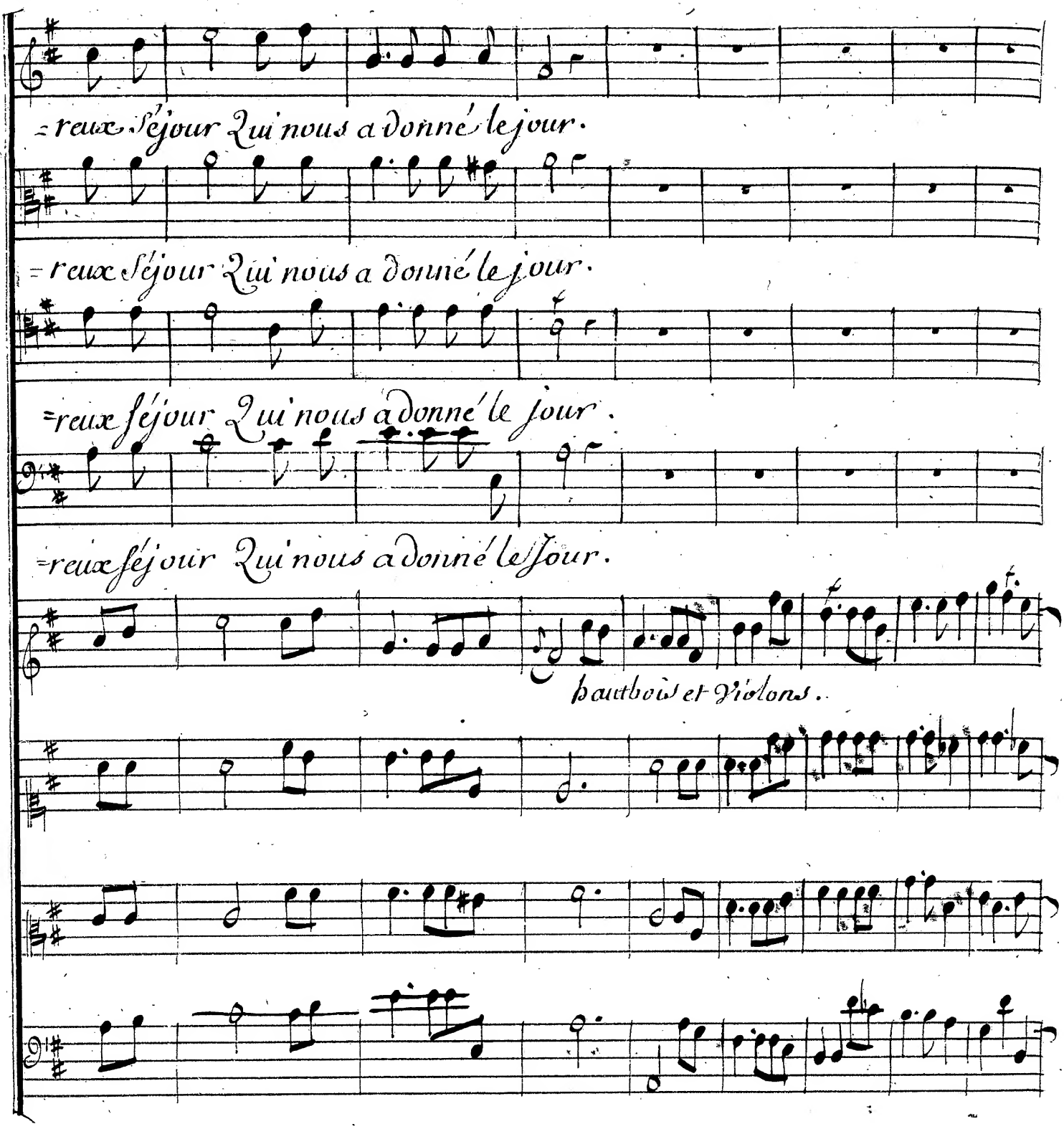
Fin

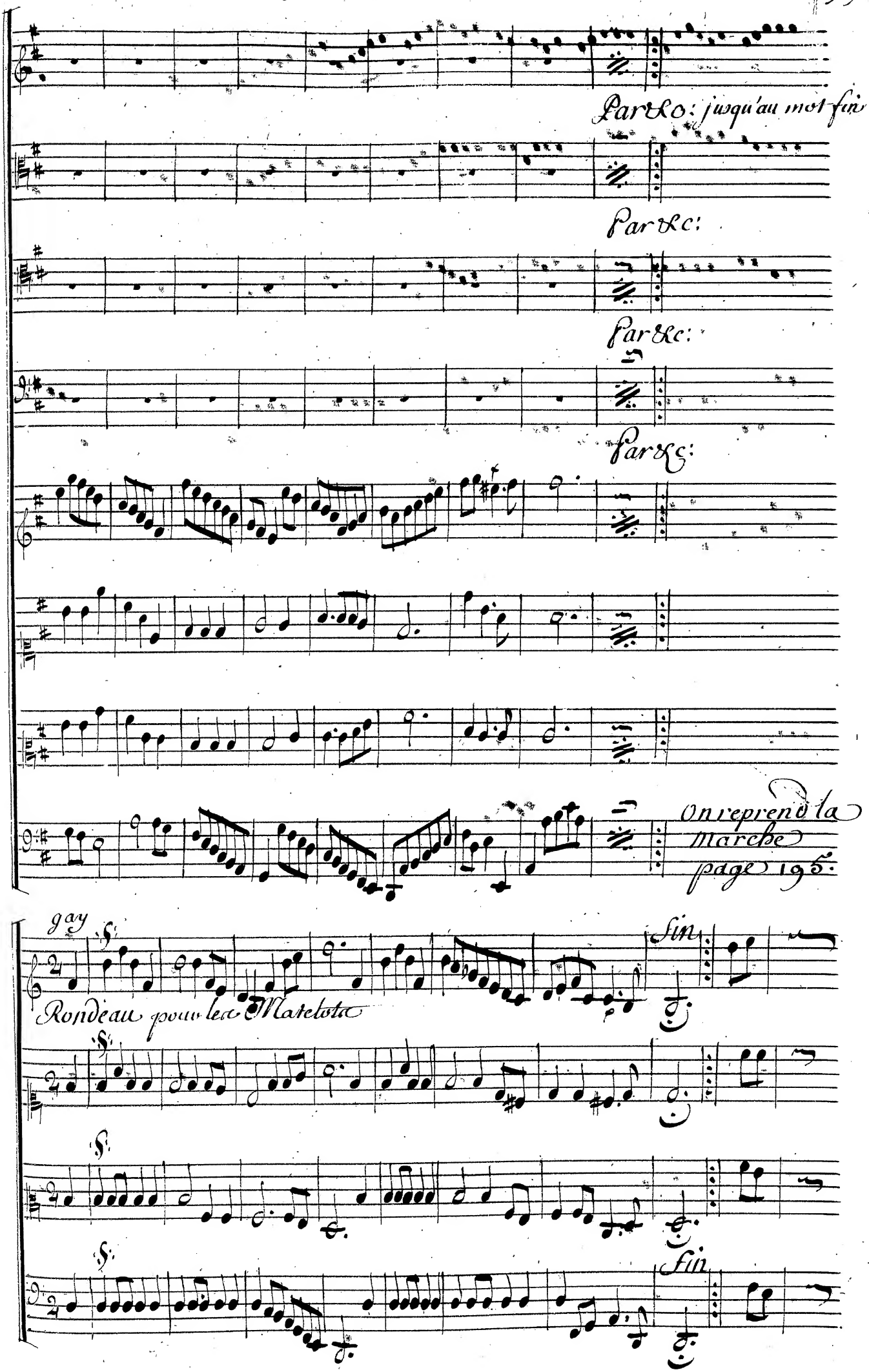
Fin

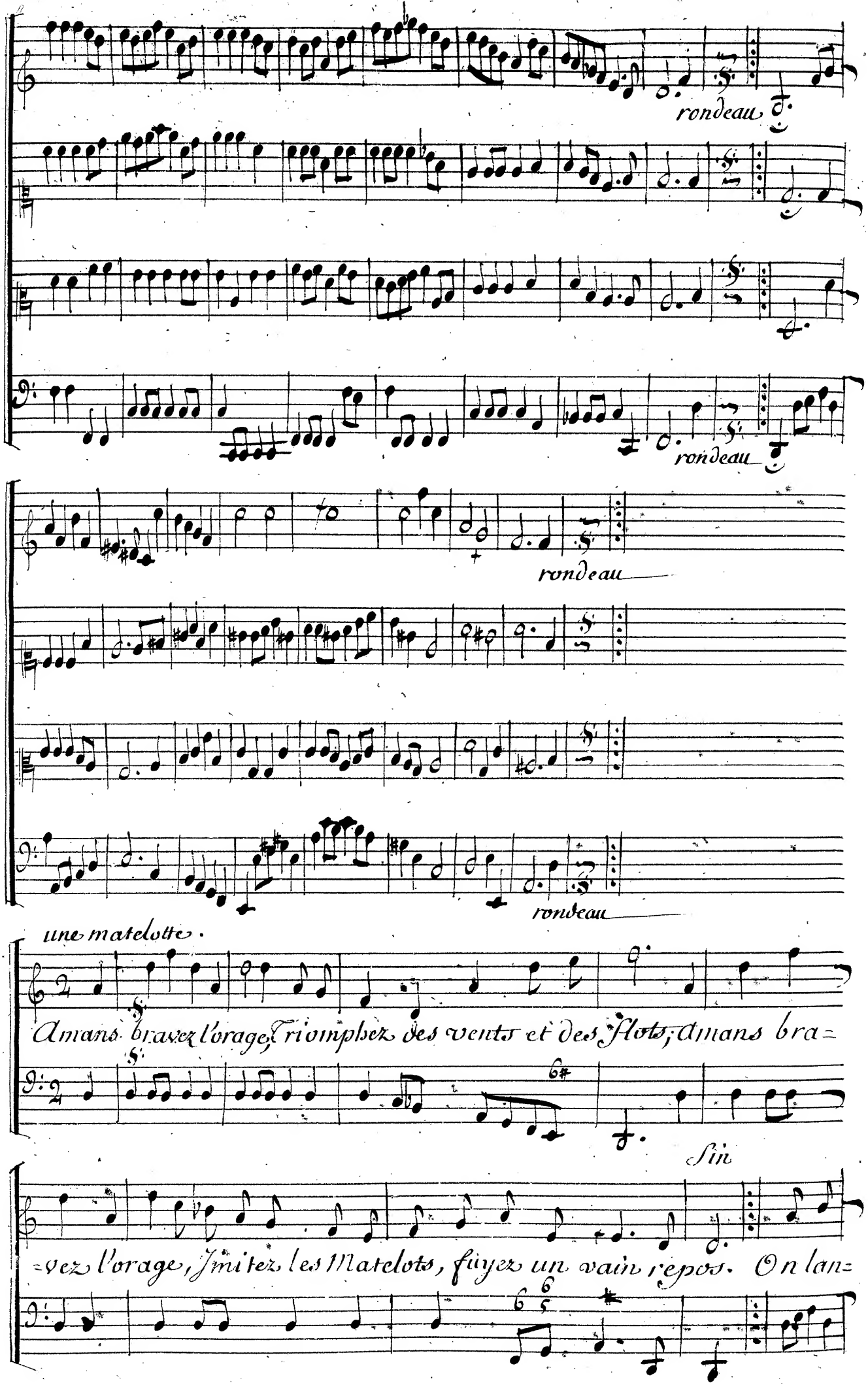
Fin

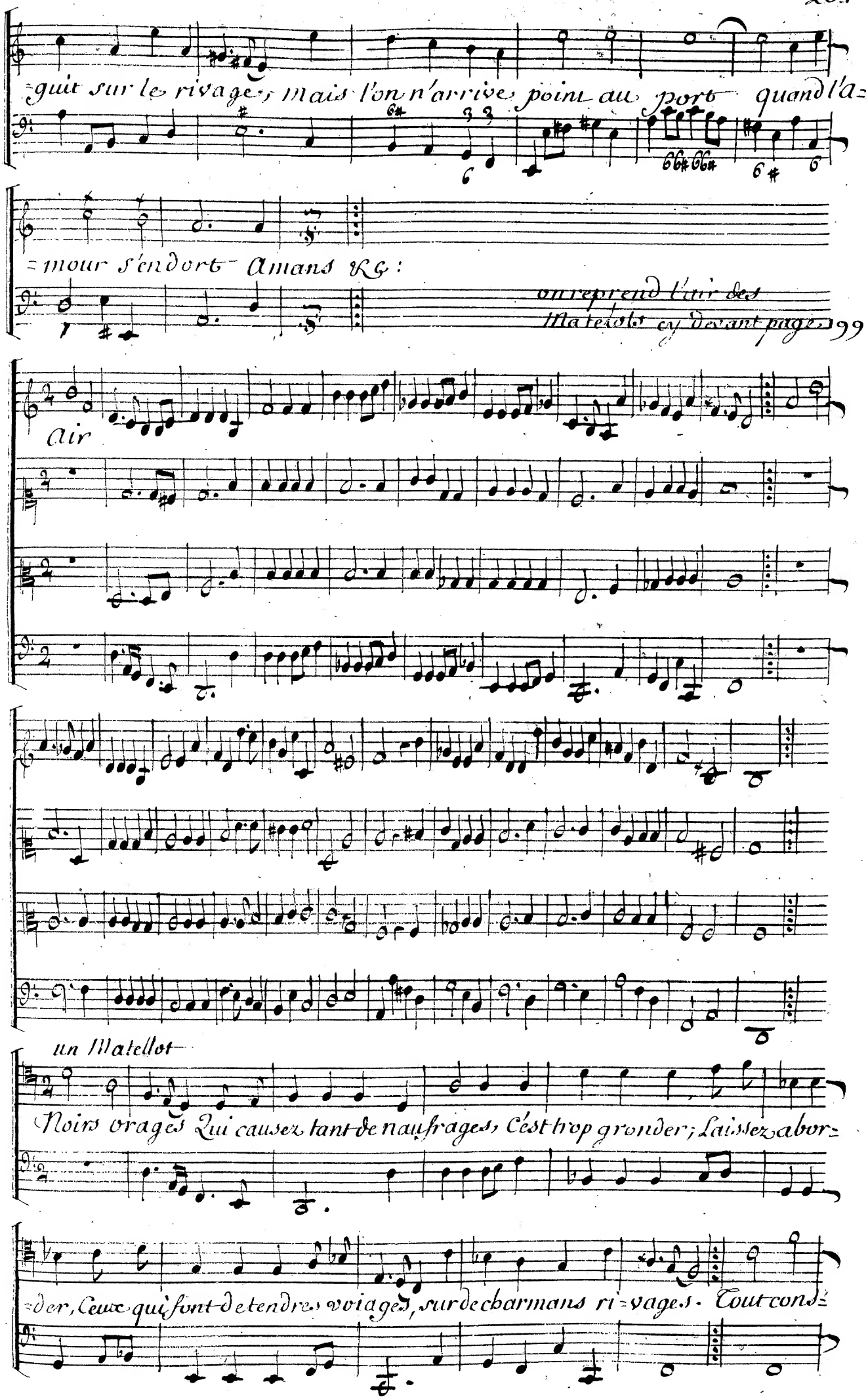
Bassons


Nous allons quitter la Grece Pour revoir l'heu=
Nous allons quitter la Grece Pour revoir l'heu=
Nous allons quitter la Grece Pour revoir l'heu=
Nous allons quitter la Grece Pour revoir l'heu=
Violons
Bassons
B. C.


=reux séjour Qui nous a donné le jour.
=reux séjour Qui nous a donné le jour.
=reux séjour Qui nous a donné le jour.
=reux séjour Qui nous a donné le jour.
hautbois et Violons.


Parto: jusqu'au mot fin
Parte:
Parte:
Parte:
On reprend la Marche page 195.
gay
Rondeau pour les Matelots
Fin
Fin


rondeau
rondeau
rondeau
rondeau
une matelotte.
Amans bravez l'orage, Triomphez des vents et des flots; Amans bra=
Sin
=vez l'orage, Jmitez les Matelots, fuyez un vain repos. On lan=


=guit sur le rivage; mais l'on n'arrive point au port quand l'a=
=mour s'endort Amans &c:
on reprend l'air des
Matelots cy devant page 99
Air
un Matelot
Noirs orages Qui causez tant de naufrages, C'est trop gronder; Laissez abor=
=der, Ceux qui sont de tendres voiages, sur de charmans ri=vages. Tout cond=

=pire Contre un cœur qui soûpire, Ombrages, soins jaloux; Les flots sont

en courroux: Mais bien souvent, Malgré le vent, On trouve un heureux

sort; l'Amour conduit au port. Tout conspire &c. Fort

on reprend l'air cy devant page 201.

Les Danses sont interrompües par un bruit de Vent & de Tonnerre, la Mer

très vite se soûleve et effraïe les Matelots

Prélude toutes les Basses

Choeur

Quel Bruit! Quels vents! Ciel!

Quel Bruit! Quels vents! Ciel!

Quel Bruit! Quels vents! Ciel!

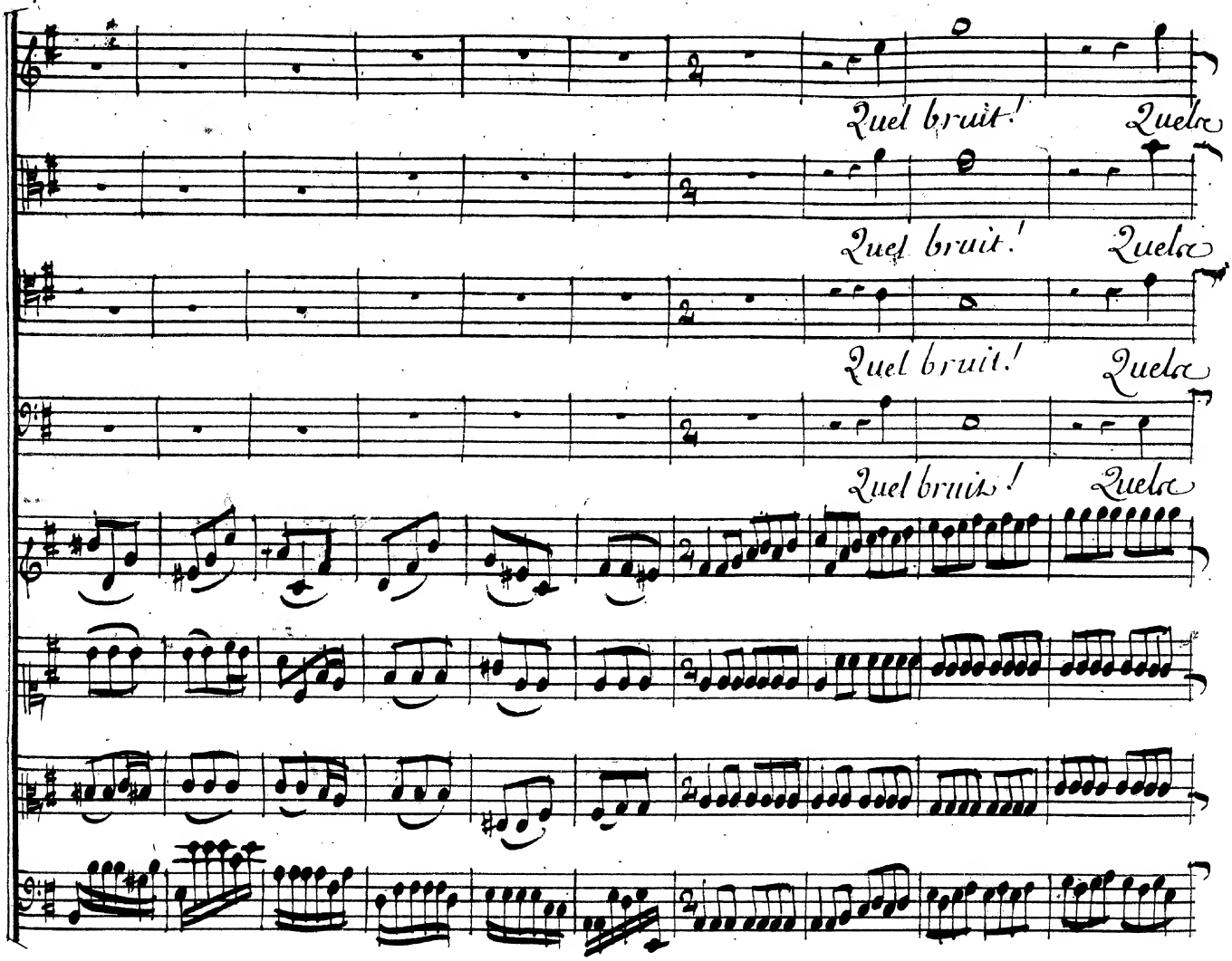
Quel Bruit Quels vents! Ciel!

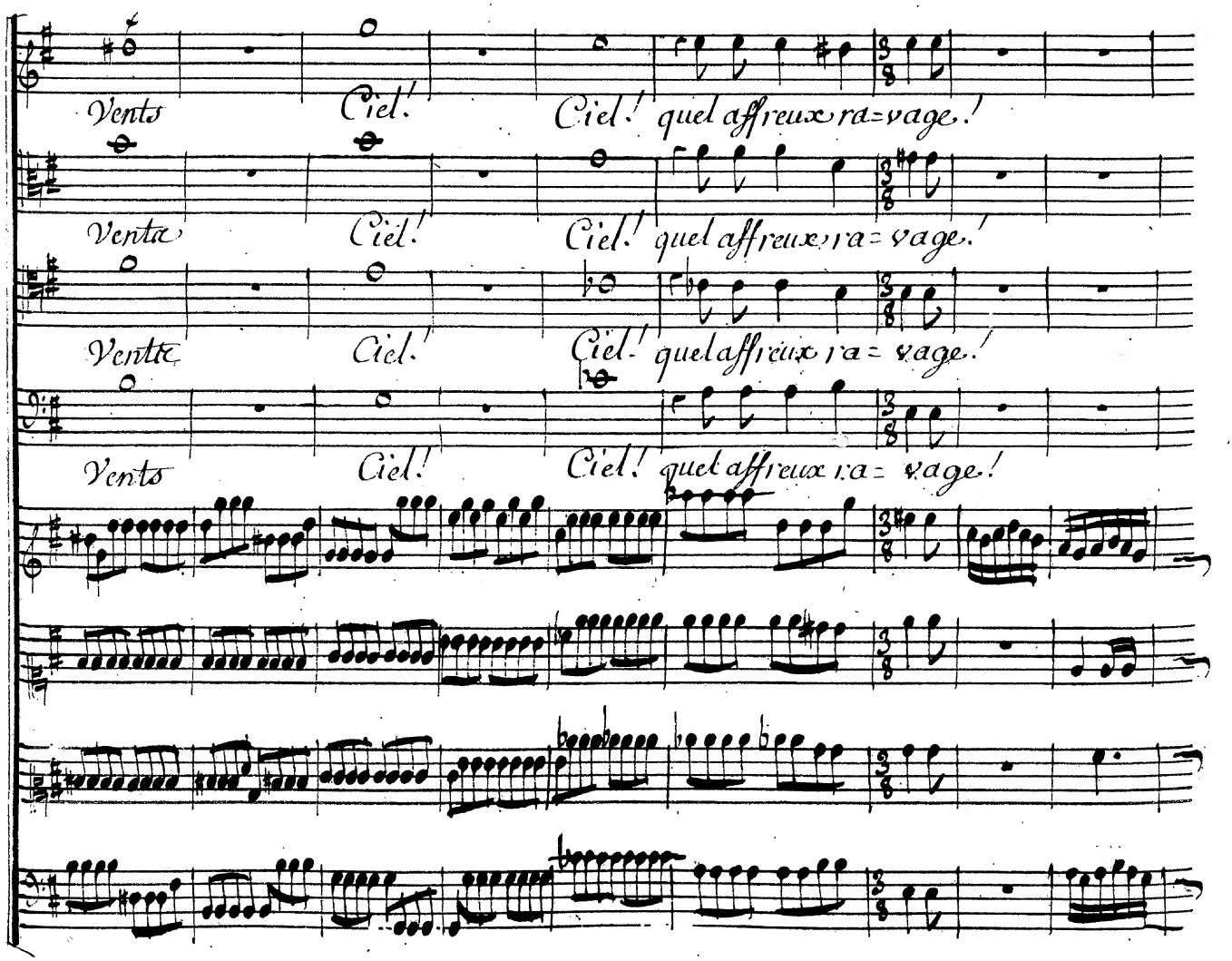
Ciel! quel affreux O= rage!

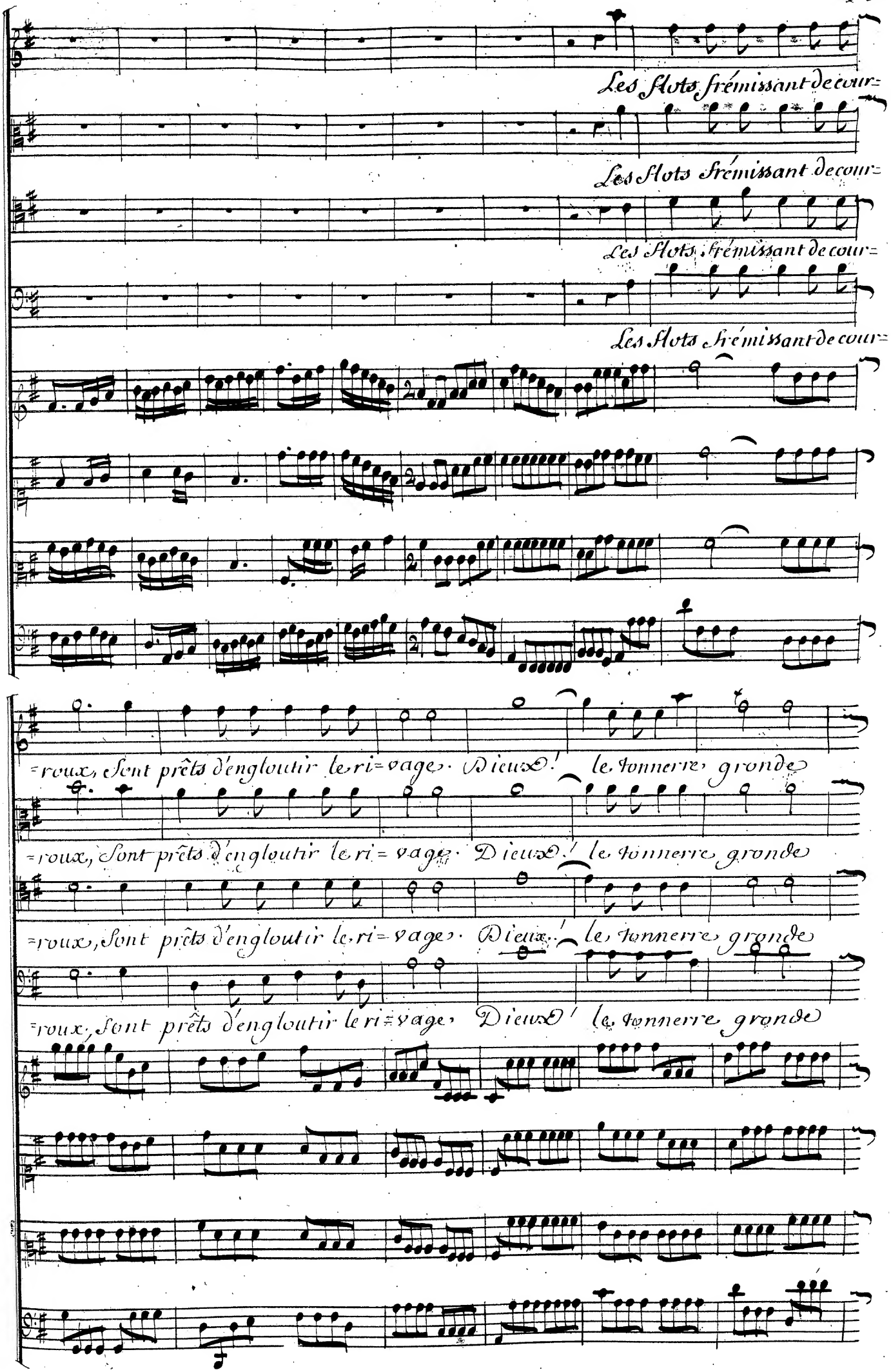
Ciel! quel affreux O= rage!

Ciel! quel affreux O= rage!

Ciel! quel affreux O= rage!


Quel bruit! Quelo
Quel bruit! Quelo
Quel bruit! Quelo
Quel bruit! Quelo


Vents Ciel! Ciel! quel affreux ra=vage!
Vents Ciel! Ciel! quel affreux ra=vage!
Vents Ciel! Ciel! quel affreux ra=vage!
Vents Ciel! Ciel! quel affreux ra=vage!


Les flots frémissant de cour=
Les flots frémissant de cour=
Les flots frémissant de cour=
Les flots frémissant de cour=
Les flots frémissant de cour=
=roux, sont prêts d'engloutir le ri=vage. Dieux! le tonnerre gronde
=roux, sont prêts d'engloutir le ri=vage. Dieux! le tonnerre gronde
=roux, sont prêts d'engloutir le ri=vage. Dieux! le tonnerre gronde
=roux, sont prêts d'engloutir le ri=vage. Dieux! le tonnerre gronde

il nous menace tous; il nous menace tous;

il nous menace tous; il nous menace tous;

il nous menace tous; il nous menace tous;

il nous menace tous; il nous menace tous;

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous.

Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous. Sauvons nous.

Entr'acte